

PGS.TS NGUYỄN KIM SƠN

1. Sơ lược lí lịch

- *Năm sinh:* 1966
- *Nơi sinh:* Hải Phòng
- *Học vị:* Tiến sĩ
- *Chức danh:* Phó Giáo sư
- *Đơn vị công tác hiện nay:* ĐHQGHN. *Chức vụ:* Phó giám đốc
- *Thời gian công tác tại ĐHQGHN:* từ 1991
- *Địa chỉ liên hệ:*
+ Thư điện tử: sonnk@vnu.vn

2. Quá trình công tác

- 4/1991 – 1995: hợp đồng lao động tại Khoa Ngữ văn, Đại học Tổng hợp Hà Nội
- 1/10/1996 – 4/2003: cán bộ giảng dạy Khoa Văn học, Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN
- 2/2002 – 6/2006: Phó Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Trung Quốc, Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN
- 6/2006 đến nay: Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Trung Quốc, Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN
- 4/2003 – 4/2007: Trưởng phòng Đào tạo, Trường ĐHKHXH&NV, ĐHQGHN
- 5/2007 – 6/2008: Học tập và nghiên cứu tại Học viện Harvard Yenching (Hoa Kỳ)
- 7/2008 – 11/2009: cán bộ giảng dạy Khoa Văn học, Trường ĐHKHXH&NV.
- 11/2009 – 12/2011: Phó Hiệu trưởng Trường ĐHKHXH&NV
- 01/2012: Phó giám đốc ĐHQGHN

3. Các công trình khoa học

3.1. Các bài báo khoa học

1. *Về một xu hướng “thực học” chung trong Nho học vùng Đông Á thế kỉ XVII, XVIII.* Kì yếu Nhật Bản – Việt Nam những vấn đề văn hoá, 1993.
2. *Tìm hiểu nguồn sách Lê Quý Đôn đã đọc qua khảo sát “Vân đài loại ngữ”.* Tạp chí Hán Nôm, số 2/1995.
3. *Thực học Minh – Thanh Trung Quốc và sự phát triển theo xu hướng thực học trong Nho học Việt Nam thế kỉ XVIII.* Nghiên cứu Trung Quốc, số 2/1995.
4. *Về sự tiếp xúc của Lê Quý Đôn với học thuật đời Thanh Trung Quốc (cuối thế kỉ XVII – đầu thế kỉ XVIII).* Nghiên cứu Trung Quốc, số 3/1995.
5. *Tư liệu thư tịch cuối thế kỉ XVII – thế kỉ XVIII và khuynh hướng khảo chứng học.* Nghiên cứu Lịch sử, số 4/1995.
6. *Cinq generations de grands maitres dans la tradition confuceenne (Profil idéal-typique des Maitres confucéens).* Realites Vietnamiennes, 8/1996.
7. *Về những nhân tố làm khởi phát khuynh hướng khảo chứng học thế kỉ XVIII nửa đầu thế kỉ XIX.* Thông báo Hán Nôm học năm 1996, 1996.

8. *Cuộc đấu tranh kim – cổ văn và phương thức đề xướng duy tân cải cách của Khang Hữu Vi. Tân thư và xã hội Việt Nam cuối thế kỉ XIX đầu thế kỉ XX* (sách tham khảo). Nxb Chính trị Quốc gia, 1997.
9. *Đôi lời về việc sử dụng các thuật ngữ nghiên cứu Nho giáo hiện nay. Thông báo Hán Nôm học, năm 1997.*
10. *Những chuyển biến của văn học thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX nhìn từ góc độ sự tác động của Nho học tới văn học.* Tạp chí Văn học, số 8/1998.
11. *Nho giáo và tâm thái lập quốc triều Lí.* Kỷ yếu Hội thảo Khoa học Lí Công Uẩn và vương triều Lí (kỷ niệm 990 năm Thăng Long – Hà Nội), 8/1998.
12. *Cách mạng Tân Hợi và vận mệnh của Nho giáo Trung Quốc đầu thế kỉ XX.* Hội thảo Cách mạng Tân Hợi 90 năm sau nhìn lại (1911 – 2001), 2000.
13. *Giải mã thơ thiền từ góc độ tư duy nghệ thuật.* Hội thảo Một số vấn đề về lí luận và lịch sử văn học, 2002.
14. *Tự nhiên luận của Đạo gia với một số quan niệm cơ bản của lí luận phê bình văn học cổ trung đại phương Đông.* Hội thảo Phương Đông hợp tác và phát triển, 2003.
15. *Nho giáo trong tương lai văn hoá Việt Nam.* Văn hoá Nghệ thuật, số 2/2003.
16. *Góp phần về lí tưởng thẩm mỹ của Đạo gia.* Tạp chí Văn học, số 2/2003.
17. *Thần hoá, diệu ngộ – quan niệm của Đạo gia về quá trình sáng tạo nghệ thuật.* Tạp chí Văn học, số 2/2003.
18. *Mấy vấn đề quan niệm và tiêu chí sưu tầm, chọn dịch giới thiệu văn học Hán Nôm Huế.* Di sản Hán Nôm Huế, 2003.
19. *Trung Quốc cải cách mở cửa và phong trào phản tư về Nho học cuối thế kỉ XX.* Trung Quốc cải cách mở cửa – những bài học kinh nghiệm.
20. *Về hiện tượng song song tồn tại hai bộ phận của văn học Việt Nam thế kỉ X – XIX (góp phần làm rõ những vấn đề mang tính quy luật của văn học Đông Á thời kì trung đại).* The Relations between University Education and the Development of East Asia's Culture and Civilization, 2004.
21. *Một thái độ đúng đắn đối với Nho giáo.* Văn hoá Nghệ thuật, số 1/2005.
22. *Xu hướng hội nhập Tam giáo trong tư tưởng Việt Nam thế kỉ 18.* Hội thảo quốc tế về Nho giáo ở Việt Nam, 2004.
23. *Lương Thấu Minh và sự ra đời của Tân Nho học hiện đại.* Tạp chí Khoa học, ĐHQGHN, số 1, 2005
24. *Tâm tính học Nho gia với đặc trưng thẩm mỹ của văn học nhà nho.* Hội thảo quốc tế, Viện Văn học tháng 11/2006
25. *Nho giáo với Tôn Trung Sơn.* Kỷ yếu hội thảo khoa học Tôn Trung Sơn: Cách mạng Tân Hợi và quan hệ Việt Nam, Trung Quốc, Viện Nghiên cứu Trung Quốc 2006.
26. *Bàn về cảm hứng cư trần lạc đạo trong thơ Trần Nhân Tông.* Kỷ yếu Hội thảo khoa học, Nxb Đại học Quốc gia Hà Nội, tháng 11/2006
27. *Tư tưởng luân lí mới của các nhà Nho duy tân.* Hội thảo quốc tế tháng 5/2007 tại Pháp.
28. *Mấy phương diện thẩm mỹ của thơ Nho gia và Thiền gia...* (viết cùng Trần Thị Mỹ Hòa). Văn học VN thế kỉ X-XIX: Những vấn đề lí luận và lịch sử. Nhà xuất bản Giáo dục, H., 2007.
29. *Mấy đặc điểm của văn học Việt Nam trung đại nhìn từ quan hệ văn học chữ Hán và văn học chữ Nôm.* Nôm workshop tại Yale University 4/2008.
30. *當代越南儒教研究之現狀與問題 Contemporary Confucianism Research in Vietnam : Situations and Directions..* Taiwan Journal of East Asian Studies. National Taiwan University, No 2, Dec, 2008.
31. *Cội nguồn triết học của tinh thần Thiền nhập thế Trần Nhân Tông.* Khuông Việt, Số 6, Tháng 4, 2009. Tr 40-47.

32. *Tư tưởng luân lý mới của các nhà nho duy tân trong Tân định luân lý giáo khoa thư*. Triết học, số 4, 2009. tr 45-58.
33. *La nouvelle morale chez les lettrés modernistes à travers le Tân định luân lý giáo khoa thư*. Vietnam le moment moderniste, Publications de l' Université de Provence, 2009, P 79-P92.
34. *Sự đan xen các khuynh hướng thẩm mỹ trong thơ Huyền Quang*. Văn học, số 4, 2009. Tr 75-89.
35. 黃俊傑、阮金山 Chun-Chieh HUANG and NGUYEN Kim
Son 越南儒學資料簡介 Introduction to Sources in Vietnamese Confucianism. Taiwan Journal of East Asian Studies. National Taiwan University, No 2, Dec 2009.
36. *Cuộc vận động cải cách văn thể, tâm thái sĩ phu và động hình của văn chương Việt Nam cuối thế kỷ XVII đầu thế kỷ XVIII*. Nghiên cứu văn học Việt Nam những khả năng và thách thức. NXB Thế Giới, H, 2009. Tr203 – 245.

3.2. Các giáo trình, chuyên khảo, sách tham khảo

1. *Khoa cử và quan chế ở phương Đông* (đồng soạn giả). In trong *Almach những nền văn minh thế giới*. Nxb Văn hoá – Thông tin, 1996.
2. *Tổng tập Văn học Việt Nam – tập 6* (đồng soạn giả). Nxb Khoa học Xã hội, 1998.
3. *Tổng tập Văn học Việt Nam – tập 7* (đồng soạn giả). Nxb Khoa học Xã hội, 1998.
4. *Một số vấn đề Nho giáo Việt Nam*. Nxb Chính trị Quốc gia, 1998.
5. *Tuyển tập Thơ văn Hán Nôm – 2 tập, A & B* (đồng soạn giả). Đại học Huế, 1999.
6. *Trạng Bùng – Phùng Khắc Khoan: tác giả, tác phẩm* (viết chung, Bùi Duy Tân chủ biên). Hà Tây, 2000.
7. *Từ điển Tác giả, tác phẩm Văn học Việt Nam dùng cho nhà trường*. Nxb Đại học Sư phạm, 2000.